

【 강 의 계 획 서 】

프로그램명	바로크 시대 합창 탐구 (소프라노 파트)	강사명	김 경 연
학습 목표	바로크 시대의 대표적 오라토리오 헨델의 Messiah가 가지고 있는 합창 양식을 이해하고 실제 합창 발성, 프레이징, 아티큘레이션을 적용해 바로크적 스타일에 근접한 연주를 경험하며 특히 소프라노 파트를 집중 연구한다.		
주 차	강의 내용		비 고
1	no4 주의 영광 no.7 깨끗케 하시리라	- 교재 - '헨델 메시아' 서울말씀사	.
2	no.9 오 기쁜 소식을 전하는 자여 no.12 우리를 위해 한 아기 나셨다	.	.
3	no.17 주께 영광 no.21 그 명에는 쉽고 그 짐은 가벼워	.	.
4	no.22 하나님의 어린양을 보라 no.24 진실로 주는 우리 괴롭을 맡으셨네	.	.
5	no.26 우리들은 양같이 헤매고 다녔네 no.33 머리들라 문들아	.	.
6	no.39 저들 소리가 온땅에 퍼져 나갔네	.	.
7	no.44 할렐루야 no.46 사람을 인하여 죽음 왔으니	.	.
8	no.53 죽임 당하신 어린양 아멘	.	.
9	파트별 포인트 점검, 섹션별 연결 연습	.	.
10	Messiah 속 아리아, 레치타티보, 합창의 역할을 정리 최종 리허설	.	.